



از جنگل های گیلان تا قاب های ماندگار؛
نکوداشت محمد کوچکپور در رشت؛

عکاس خودآموخته ای که تاریخ
بصری گیلان را ساخت

صفحه ۳



از لنز تا لحظه؛

عکس ها

روایت می کنند

صفحه ۸

ماهنامه سیاسی- اجتماعی شهرخ • سال دوم • شماره ۶
مرداد ماه ۱۴۰۵ • ۸ صفحه • ۱۰۰ هزار تومان

یادداشت مدیر مسئول

از شالیزار تا بازار؛

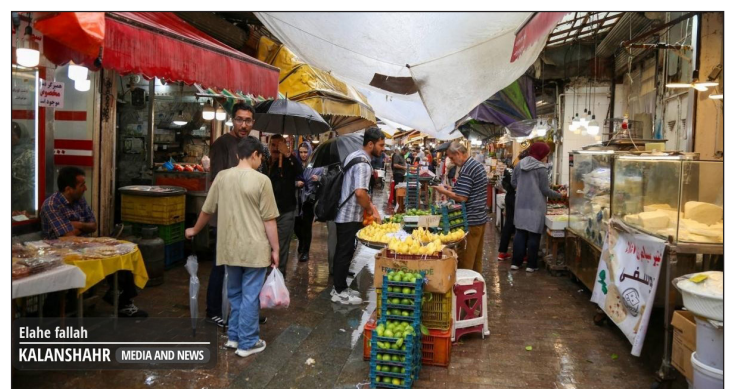
ثبات، حلقه گمشده اقتصاد و زندگی مردم گیلان



رضا عافطی

در فاصله کوتاهی از انتشار شماره پیشین «شهرخ»، شرایط کشور بار دیگر دستخوش تحولاتی شده که بازتاب آن را می توان در زندگی روزمره مردم مشاهده کرد. نگرانی از احتمال گسترش تنش های نظامی میان ایران و آمریکا، همزمان با افزایش فشارهای اقتصادی و نوسانات بازار، فضای نااطمینانی را بیش از گذشته بر جامعه حاکم کرده و بسیاری از خانواده ها و فعالان اقتصادی را نسبت به آینده نگران ساخته است.

گیلان اگرچه مستقیماً با حمله نظامی آمریکا به ایران مواجه نشده، اما از آثار اقتصادی و معیشتی آن بی تأثیر نیست. افزایش نرخ ارز، رشد هزینه تامین کالا و مواد اولیه و بالا رفتن هزینه های تولید و خدمات، فشار مضاعفی بر کشاورزان، اصناف و صاحبان کسب و کار استان وارد کرده است. امروز در شالیزارها، باغ ها و کارگاه های کوچک استان، تولیدکنندگان با افزایش قیمت کود، سم، ماشین آلات، حمل و نقل و سایر نهاده های تولید روبه رو هستند؛ هزینه هایی که در نهایت خود را در قیمت تمام شده محصولات و معیشت مردم نشان می دهد. این شرایط تنها به بخش کشاورزی محدود نمی شود. گردشگری، خدمات، تجارت و کسب و کارهای کوچک که از ارکان اصلی اقتصاد گیلان به شمار می روند نیز از فضای بی ثبات این روزها تأثیر پذیرفته اند. فعالان این حوزه ها بیش از هر چیز به محیطی آرام و قابل پیش بینی نیاز دارند تا بتوانند برای ادامه فعالیت و سرمایه گذاری خود برنامه ریزی کنند. در چنین فضایی، افزایش هزینه ها و کاهش قدرت خرید مردم، به طور طبیعی بر میزان تقاضا و رونق اقتصادی نیز



Elahe fallah
KALANSHAHR MEDIA AND NEWS



آیا نسخه هلند برای رشت و انزلی جواب می دهد؟

برج سازی راه نجات گیلان است یا آغاز چالشی تازه؟

اختصاصی شهرخ: اظهارات اخیر هادی حق شناس، استاندار گیلان، درباره ضرورت بلندمرتبه سازی در رشت و بندرانزلی، بار دیگر یکی از قدیمی ترین و پیچیده ترین مناقشات توسعه ای شمال کشور را به صدر بحث های عمومی بازگردانده است؛ اینکه آیا برای نجات شالیزارها، جنگل ها و زمین های حاصلخیز گیلان، باید به سمت توسعه عمودی و ساخت برج ها رفت یا خیر؟

مربع، یکی از کوچک ترین استان های ایران محسوب می شود اما نقشی بسیار فراتر از وسعت خود در اقتصاد و امنیت غذایی کشور دارد.

شالیزارهای گیلان بخش مهمی از برنج ایران را تامین می کنند. چای، زیتون، فندق، کیوی، مرکبات و انواع محصولات باغی و کشاورزی نیز بخش دیگری از ظرفیت های این استان را تشکیل می دهند.

در کنار این موضوع، جنگل های هیرکانی با قدمتی چند میلیون ساله، تالاب انزلی، سواحل کاسپین و ده ها زیست بوم ارزشمند دیگر، گیلان را به یکی از حساس ترین مناطق زیست محیطی کشور تبدیل کرده است.

اما طی چند دهه اخیر، تغییر کاربری اراضی کشاورزی و گسترش ساخت و ساز، به یکی از مهم ترین نگرانی های استان تبدیل شده است.

فشار بر زمین؛ از ویلاسازی تا نیاز واقعی مسکن

در سال های گذشته، هزاران هکتار از اراضی کشاورزی شمال کشور تحت تأثیر توسعه شهری، ویلاسازی و تغییر کاربری قرار گرفته اند. در عین حال، نمی توان این واقعیت را نادیده گرفت که مردم گیلان نیز همانند سایر نقاط کشور نیازمند مسکن هستند. جوانان ازدواج می کنند، خانواده تشکیل می دهند و به سرپناه نیاز دارند. از این رو، پرسش اصلی این نیست که «ساخت و ساز انجام شود یا نه» بلکه این است که «چگونه باید ساخت تا کمترین آسیب به منابع طبیعی وارد شود؟»
ادامه در صفحه ۵

استاندار گیلان معتقد است اختصاص بخش محدودی از محدوده شهرها به ساخت و سازهای بلندمرتبه می تواند از گسترش ویلاسازی و تغییر کاربری گسترده اراضی کشاورزی جلوگیری کند. استدلالی که بر یک منطق نسبتاً ساده استوار است؛ اسکان صدها خانوار در قطعه زمینی محدود، به مراتب زمین کمتری نسبت به ساخت همان تعداد واحد به صورت ویلایی نیاز دارد. در نگاه نخست، این استدلال شایسته ستایش و حتی محیط زیستی محسوب می شود؛ به ویژه در استانی که هر متر از زمین های آن، از شالیزارها و باغ ها گرفته تا جنگل های هیرکانی، ارزشی فراتر از یک دارایی محلی دارد و بخشی از امنیت غذایی و سرمایه طبیعی جهان و ایران محسوب می شود. اما موضوع به این سادگی نیست چون طرح بلندمرتبه سازی در گیلان از همان ابتدا با موافقان و مخالفان جدی روبه رو شد. موافقان آن را راهی برای جلوگیری از نابودی بیشتر زمین های ارزشمند استان می دانند و منتقدان نگرانند که این سیاست نیز مانند برخی طرح های توسعه ای گذشته، در مرحله اجرا از اهداف اولیه خود فاصله بگیرد. اما آیا تجربه جهان نیز نشان می دهد که توسعه عمودی می تواند به حفظ زمین های کشاورزی و منابع طبیعی کمک کند؟ و مهم تر از آن، آیا شرایط گیلان با نمونه های موفق جهانی قابل مقایسه است؟

گیلان؛ استانی کوچک با نقشی بزرگ در امنیت غذایی
گیلان با مساحتی حدود ۱۴ هزار کیلومتر

تنها ۶ هفته با مشکل ناترازی برق مواجه هستیم، نه تا پایان سال

استاندار گیلان: خاموشی‌های برق باید دقیق باشد تا مردم دچار جنگ اعصاب نشوند

کامل داشته باشند، تصریح کرد: لازم است از هم اکنون برآوردهای لازم انجام و جدول خاموشی‌ها برای تمامی شهرستان‌ها مشخص شود تا بتوان از این شرایط عبور کرد. حق شناس همچنین با اشاره به وضعیت تأمین برق کشور گفت: ما تنها برای حدود ۶ هفته آینده با مشکل ناترازی برق مواجه هستیم و این وضعیت تا پایان سال ادامه نخواهد داشت. او تأکید کرد: امسال با وجود شرایط ناشی از دو جنگ و حوادثی که پشت سر گذاشته ایم، وضعیت برق کشور نسبت به سال گذشته بهتر است.



استاندار گیلان با تأکید بر ضرورت اجرای دقیق برنامه خاموشی‌های برق، گفت: مردم نباید با قطعی‌های نامنظم و چندباره در طول روز دچار «جنگ اعصاب» شوند و جدول خاموشی‌ها باید به صورت شفاف و دقیق اعلام و اجرا شود. هادی حق شناس همچنین با بیان اینکه ناترازی برق تنها برای حدود ۶ هفته آینده ادامه دارد، تأکید کرد وضعیت تأمین برق کشور امسال، با وجود شرایط ناشی از دو جنگ، نسبت به سال گذشته بهتر است.

هادی حق شناس، استاندار گیلان، در جلسه مدیریت مصرف انرژی استان با اشاره به لزوم مدیریت دقیق خاموشی‌های برق گفت: قطعی برق باید مطابق جدول زمان بندی اعلام شده انجام شود و مردم نباید با خاموشی‌های چندباره در ساعات مختلف روز مواجه شوند.

برای دیدن ویدئو
QRکد زیر را اسکن کنید



استاندار گیلان با اشاره به ضرورت حفظ فعالیت واحدهای تولیدی اظهار کرد: هدف از مدیریت مصرف این نیست که تمامی صنایع تعطیل شوند. باید شرایطی فراهم شود که بخشی

افزود: اگر قرار است منطقه ای روز شنبه از ساعت ۸ صبح تا ۴ بعدازظهر با خاموشی مواجه باشد، این برنامه باید دقیق اجرا شود و قطعی برق به نوبت‌های متعدد در صبح، بعدازظهر و

شب کشیده نشود؛ زیرا چنین وضعیتی موجب ایجاد تنش، نارضایتی و «جنگ اعصاب» برای مردم خواهد شد. استاندار گیلان با بیان اینکه فرمانداران باید از برنامه هفتگی خاموشی‌ها اطلاع

پرواز ابدی بانوی هنرمند گیلان؛ سپیده آذر، بازیگر و عروسک‌گردان گیلانی درگذشت



فعالیت داشت. از جمله نقش‌آفرینی‌های این هنرمند فقید در سال‌های اخیر می‌توان به حضور در سریال‌های تلویزیونی «نام ندره» (۱۳۹۷) به کارگردانی علی باباخانی و «زندگی شاد» (۱۴۰۰) به کارگردانی فرهاد ورزلدوست اشاره کرد که با استقبال و توجه مخاطبان شبکه باران همراه بود.

مدت‌ها مبارزه با بیماری سرطان، روز دوشنبه چهارم خردادماه ۱۴۰۵ درگذشت. سپیده آذر که سال‌ها به عنوان یکی از هنرمندان فعال در شبکه استانی باران شناخته می‌شد، در طول دوران حرفه‌ای خود، در عرصه‌های متعددی همچون بازیگری، عروسک‌گردانی، صدایپیشگی و منشی‌گری صحنه

سپیده آذر، بازیگر، صدایپیشه و عروسک‌گردان شبکه استانی باران، پس از دوره‌ای مبارزه با بیماری سرطان، سرانجام در چهارم خردادماه ۱۴۰۵ چشم از جهان فرو بست. دنیای هنر استان گیلان یکی از چهره‌های خلاق خود را از دست داد. زینب (سپیده) آذر، بازیگر، عروسک‌گردان و صدایپیشه تئاتر و تلویزیون، پس از

از چین باستان تا گیلان؛

کشت رقم کمیاب برنج سیاه در تولم شهر صومعه سرا

کشت آزمایشی این محصول در روستای تولم شهر می‌تواند گامی در جهت تنوع بخشی به تولیدات کشاورزی و معرفی ارقام خاص برنج در گیلان باشد.

برای دیدن ویدئو
QRکد زیر را اسکن کنید

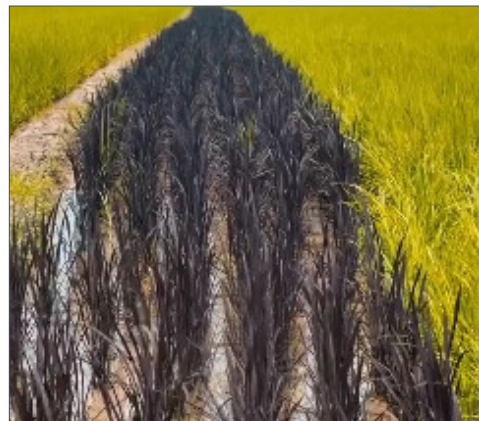


آنتوسیانین در لایه سبوس آن است. این نوع برنج نسبت به بسیاری از ارقام رایج کمتر کشت می‌شود و پیشینه آن به چین باستان بازمی‌گردد؛ جایی که به دلیل کمیاب بودن، عمدتاً در اختیار اشراف و خاندان سلطنتی قرار داشت. طعم برنج سیاه کمی آجیلی و مشابه برنج قهوه‌ای است و بافت آن پس از پخت، اندکی جویدنی‌تر از برنج سفید خواهد بود.

است، کشت شده است. این رقم خاص برنج به دلیل رنگ تیره دانه‌ها، ارزش غذایی بالا و تولید محدود، از کمیاب‌ترین انواع برنج در جهان به شمار می‌رود. برنج سیاه که معمولاً به صورت سبوس‌دار مصرف می‌شود، در حالت خام رنگی نزدیک به سیاه دارد، اما پس از خیساندن یا پخت به رنگ بنفش تیره درمی‌آید. این ویژگی به دلیل وجود رنگدانه‌های طبیعی

بخشی از شالیزارهای مردخه تولم شهر در صومعه سرا امسال میزبان کشت برنج سیاه شده‌اند؛ محصولی کمیاب که به دلیل رنگ تیره دانه‌ها، ارزش غذایی بالا و پیشینه تاریخی خود، در بسیاری از کشورها مورد توجه قرار دارد.

در بخشی از شالیزارهای روستای مردخه در تولم شهر صومعه سرا، برنج سیاه که به «برنج بنفش» نیز معروف



از جنگل های گیلان تا قاب های ماندگار؛ نکوداشت محمد کوچکیور در رشت؛

عکاس خودآموخته ای که تاریخ بصری گیلان را ساخت

سعيد موسوی: از کپورچال تا جنگل های گیلان، از چهره مردمان بومی تا آیین ها و سنت های در حال فراموشی؛ همه در قاب های محمد کوچکیور به بخشی از تاریخ تصویری ایران تبدیل شدند. به همین مناسبت، عصر جمعه ۲۶ تیرماه جمعی از هنرمندان، عکاسان و پژوهشگران در گالری کلهر رشت گرد هم آمدند تا یاد و میراث این عکاس بزرگ را گرامی بدارند.

باقدم گذاشتن در فضای کوچک گالری، نگاهت به قاب هایی گره می خورد که هر یک پنجره ای به طبیعت و زندگی مردمان گیلان اند؛ تصویری که گویی مخاطب را از میان دیوارهای سرد و سیمانی شهر، به دل جنگل ها و روستاهای مه آلود می برند. در میان این قاب ها، لحظه ای خود را دخترکی می یابی که بره ای در آغوش گرفته یا دانش آموزی که پشت نیمکت چوبی، غرق در دنیای کلمات است. تا چشم کار می کند، طبیعت بکر گیلان و مردمان صمیمی اش در قاب هایی که زمان را متوقف کرده اند، پیش چشم جان می گیرند.

در چنین فضایی، آیین بزرگداشت زنده یاد محمد کوچکیور کپورچالی، عکاس برجسته و ثبت کننده حافظه تصویری گیلان، با حضور خانواده، هنرمندان و علاقه مندان به هنر عکاسی رشت برگزار شد. در این مراسم که هنرمندان، عکاسان، پژوهشگران و علاقه مندان به هنر عکاسی شرکت داشتند چهره های شاخص عرصه عکاسی و فرهنگ کشور از جمله سیف الله صمدیان، کریم ملک مدنی، مهدی منعم و فرهاد مهرانفر درباره جایگاه هنری، شخصیت حرفه ای و تأثیر ماندگار زنده یاد محمد کوچکیور کپورچالی سخنرانی کردند.

روایت همسر عکاس فقید از ۴۷ سال همراهی و فداکاری

افسر درویشی همسر این عکاس فقید، با سخنانی درباره ۴۷ سال زندگی مشترک با

محمد کوچکیور گفت: در سالهای زندگی مشترک با محمد کوچکیور تلاش کردم همواره در کنار وی باشم و با خیاطی گذران زندگی می کردم تا محمد بتواند به حرفه و علاقمندی خود بپردازد. در این بین فرزندان ما نیز همراه مشکلات و سختی های ما بودند.

فرهاد مهرانفر: کوچکیور تکه های فرهنگ فراموش شده را برای آیندگان حفظ کرد

در ادامه این برنامه فرهاد مهرانفر، کارگردان، فیلم نامه نویس و پژوهشگر با نگاهی به اثرگذاری عکس محمد کوچکیور گفت: زمانی می توان برای از دست دادن فردی متأسف بود که وی نتواند آثاری ماندگار از خود به جا بگذارد اما کوچکیور توانست با همه وجودش جاودانگی را در آثارش ماندگار کند.

در سال ۶۲ وقتی از تهران به زادگاهم انزلی بازگشتم کتابخانه ای به نام «دهخدا» افتتاح کردم. در یکی از جشنواره ها با کوچکیور آشنا شدم و پس از آن به کتابخانه ای من رفت و آمد می کرد و همیشه آلبومی داشت که با خود به کتابخانه می آورد و عکس هایش را به دوستانی که تمایل داشتند نشان می داد.

مهرانفر با توجه به نبوغ و خلاقیت محمد کوچکیور در حوزه عکاسی ادامه داد: وی هیچگاه دوره آکادمیک ندید. ندای درون قلبش دانشگاهش بود. احساس و عواطف به زادگاهش داشت و همیشه دانشجو بود و به دنبال حقیقت می رفت. و همین راه باعث شد همیشه در حال کشف باشد. کوچکیور هیچگاه متوقف نشد و توانست خلاق باقی بماند. مهرانفر درباره مفاهیم عکس های کوچکیور اینگونه عنوان کرد: محمد تکه پاره های یک فرهنگ فروپاشیده شده ای که دیگر در روستا نداریم را جمع کرد. ارزش این چیدمان از آن جهت است که به حقیقت نزدیکتر است. زیبایی شناسی این آثار از حقیقت هست که به وجود آمده است. محمد کوچکیور همیشه به حقیقت قضیه نزدیک می شد که بر این



اساس ما نیز حقیقت آن داستان را متوجه می شدیم. کار او تکه پاره ها را جمع کردن و درست چیدن و برای آیندگان گذاشتن باقی گذاشتن بود. ویژگی کار خاکپور ثبت حقیقت فرهنگی مردمانی بودند که امروز دیگه به آن شکل وجود ندارد. او مراقبت کرد که آنها فراموش نشوند، او یک تنه جای همه را گرفته بود حتی به واسطه رستورانی که برپا کرده بود ترویج فرهنگ می کرد و پاسدار میراثی بود که می دانست در حال فراموشی است.

مهرانفر در بخشی دیگر از سخنانش گفت: کوچکیور در قید یک قومیت نبود. او از این موضوع فراتر می رفت و تابع صرف گیلان نمی شد، به استان های دیگر و به ایران بزرگ هم سفر می کرد. چرا که وحدت را در کثرت می دید که این رفتار را در خیلی از کنش گران سیاسی و هنری نمی توان دید.

کوچکیور: هنرمندی که حقیقت را در قاب تصویر جست و جوی کرد

کریم ملک مدنی فیلمساز، فیلمبردار و عکاس سخنران بعدی این برنامه بود. مدنی در ابتدای سخنانش به چند ویژگی مهم عکسی کوچکیور اشاره کرد و گفت: محمد کوچکیور عکاس خودآموخته ای بود که عکاسی را به صورت آکادمیک طی نکرده و پیش خود آموخت.

وی تأکید کرد: خودآموزی در هنر سخت است چرا که انرژی زیادی می طلبید. باید پیگیر بود، زحمت و مرارت کشید و بدتر از همه برای اینکه به هدفت برسی زمان زیادی باید برایش صرف کنی.

درخواست برای ثبت و نمایش آثار کوچکیور در فضاهای شهری

مهدی منعم، عکاس در بخش دیگر این بزرگداشت شروع به سخنرانی کرد و گفت: ما عکاسان از نظر بیانی ضعیف هستیم، چهل سال است که مسئولیت این گفتمان را از زبان چشمانمان ارایه داده ام یعنی چشمان ما زبان تصویر است.

منعم ادامه داد: وقتی از گیلان حرف می زنیم اولین جایی که به ذهنمان می رسد رشت زیبا است. رشت معروف به شهر باران با باران های رویایی تابستانه اش با غذاهای خوشمزه. در این بین به قول محمد صالح علا: به دلیل کمبود وقت سراسیمه از رشت به انزلی می رویم.

اگر از انزلی دور شویم به شهر کوچکی که امروز کپورچال به بهانه آن از انسانی یاد می کنیم که در دهه شصت با خرید یک دوربین و خودآموز و بدون بهره گیری از هیچ گونه کلاسی و هیچ دانشگاهی هنر عکاسی را آموخت.

قدرت آثار کوچکیور در ایجاد رابطه انسانی نهفته است

هیچ دانشگاهی هنرمند تربیت نمی کند و از آن عکاس بیرون نمی آید. دانشگاه تنها راه میانبر را به ما یاد می دهد. در این بین اما کوچکیور در بزرگترین دانشگاه زندگی و در میدان عمل فارغ از تحصیل شد.

منعم درباره ویژگی های کوچکیور اینگونه روایت کرد: کوچکیور انسانی بسیار هوشمند و خلاق بود. من احساس می کنم این آدم از زبان بیان و کلامش به درستی استفاده می کرد. قدرت عکس هایش در ایجاد رابطه انسانی است. چرا که بعد از گفتمان و رابطه است که عکاسی متولد می شود و وی در عین حالی که با هیچ عکاس بزرگی رفت و آمد نداشت در واقع به این نتیجه رسیده بود که هنر در تجربه است که به دست می آید.

عکاسی که با سوز هایش زندگی می کرد، نه اینکه تنها از آنها عکس بگیرد

کوچکیور در عکاسی نگاه انسانی داشت و این یعنی موضوع خود را تحریک، تعریف و تحقیر نمی کند. این گونه است که آن موضوع خانواده اش می شود و تو بهترین عکس را مثل خانواده ات از آنها خواهی گرفت.

این ارتباط شگفت انگیز محمد کوچکیور با موضوعاتش باعث می شود که وی مثل خیلی از عکاسان دهه شصت با گرفتن یک عکس از موضوع جدا نشود و بارها و بارها می تواند سراغ سوز هایش برود.

کوچکیور: نیکوکاری که بخشی از زندگی جنگل نشینان شد

منعم در بخش دیگری از سخنانش به نقش کوچکیور بین اهالی منطقه اشاره می کند و می گوید: محمد برخی مواقع برای این آدمها نقش یک پدر را بازی می کند و در جای دیگر نقش برادر و گاهی هم به عنوان یک نیکوکار در زندگی آنها قرار می گیرد.

روزی محمد می گفت: به کمک خیرین برای بچه های جنگل

نشین کفش و لباس تهیه می کرده است.

روایت عکاسی پیشرو که پیش از استیو مک کری به سراغ روایت های بلندمدت رفت

قبل از اینکه استیو مک کری از دختر افغان عکس بگیرد و بعد از چند سال بازگشت کند به افغانستان و دوباره او را بباید، محمد کپورچالی در این سبک بسیار عکس گرفته بود اما جایی برای دیده شدن، نداشت.

محمد کوچکیور تک سوار تاریخ تصویری ایران است

در پایان این بزرگداشت، سیف الله صمدیان، عکاس، فیلمساز و فیلم بردار به سخنرانی درباره کوچکیور پرداخت و گفت: کل عکاسان بزرگ جهان که در آژانس عکس مگنو ثبت شده اند یک نفر فقط به دانشگاه هنری رفته است بقیه همگی خودآموخته بودند. از جمله این عکاسان محمد کوچکیور بود.

محمد کوچکیور همیشه کارهایش را به همراهش می آورد و به من نشان می داد و مجبورش کردیم تا قراردادی بسته شود و کتابی از آثارش چاپ شود. برای این کار در هر بخش بهترین عکس هایش را سختگیرانه انتخاب کردیم و در نهایت منتشر شد.

«گیلان بهشت طبیعت» و «دریچه سبز»: میراث مکتوب عکاس فقید

حسینی که این کتاب برای گیلان داشت این بود که برای یک ایران و جهان از استان گیلان تنها مرجع کامل بصری بود با واقعیت هایی که امکان ندارد دوباره تکرار شود. اگر محمد کوچکیور نبود در این حدی که برای این منطقه الان تصویر وجود دارد تصویری نمی داشت.

کوچکیور به گمان من تک سوار تاریخ تصویری ایران است. در پایان این برنامه کتاب های «گیلان بهشت طبیعت» و «دریچه سبز» برای تهیه علاقمندان در محل عرضه شد.

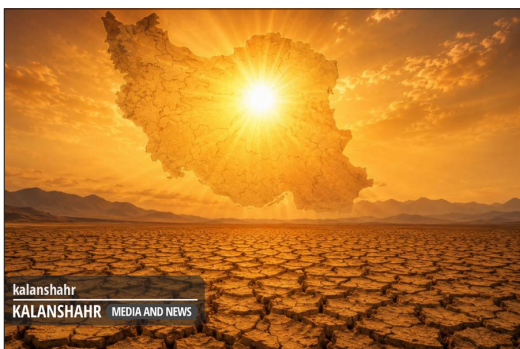
ایران ۲ درجه از میانگین جهانی گرم تر شده؛ وقتی همه می دانند اما کاری نمی کنند

از قنات تا بحران اقلیم؛ ایران گرم تر و کم تاب آورتر

فناوری که تا دوردست ترین مناطق کشور به لطف گوشی های هوشمند نفوذ کرده، تنها جنبه مثبت در زمینه تغییرات آب و هوایی است که البته در این زمینه هم از لبه دیگر بام فروافتاده ایم؛ به گونه ای که اخبار زرد هواشناسی و شایعات آن به شکل سرسام آوری فضای رسانه ای را مسموم کرده است.

در این میان، بخش تاب آوری پرچالش ترین مشکل ایران را نمایان می کند. کشوری که با توجه به سابقه خود در زمینه سازگاری با شرایط خشک فلات ایران با فناوری های چون قنات، آب انبار، بادگیر، آسیاد و ... خود سردمدار آن بوده است؛ به لطف صد سال بی توجهی به توان بومی خود و سرخوش از بارش های گاه و بیگاه، امروزه یکی از کم تاب آورترین کشور در یکی از متاثرترین مناطق از تأثیرات تغییرات آب و هوایی است.

گرمایش جهانی و تغییر آب و هوا، یک آبرچالش برای ماست اجرالشی که شاید در منشاء، نامرئی باشد ولی در اثرگذاری، عمیق است، عمیق و خورنده چون سرطان.



طبیعت کاری کرد که ما بدانیم که گرمایش جهانی و تغییر اقلیم چیست و چه اثراتی دارد! اما در عمل از همان چوپان و استاد دانشگاه گرفته تا مقام مسئول، با تمامی گواهی که به این امر می دهند؛ فقط پذیرش بخش ثانوی موضوع را لحاظ می کنند. همه می دانند و دریغ از یک آگاهی عملکردی. حتی مراکز دانشگاهی و دستگاههای متولی نیز منفعل هستند

در بخش هشدارهای آب و هوایی در خصوص شرایط حدی، به احتمال زیاد، وجود تنوع ابزارهای هشداردهنده و پیشرفت سریع

بنا به اطلاعات سازمان هواشناسی، پهنه ایران زمین ۲ درجه نسبت به بلندمدت گرم تر شده است؛ عددی فراتر از مقادیر جهانی آن. بنابراین حتی اگر جدای از جامعه تحصیلکرده و آکادمیک، از چوپانی در دوردست های کوهستان و یا کشاورزی در لبه کویر هم ماجرا را جویا شوید، همگی بدون شک با نگاهی به شرایط محیطی کشور می دانند که رفتارهای آب و هوایی ایران تغییر کرده است.

پس در این شعار می توان بخش آگاهی را به شکل پیش فرض پذیرفته شده و تجربه شده به حساب آورد. به بیان بهتر خود

نیمافریدمجتهدی
(دکتری جغرافیای طبیعی)
سمانه نگاه (دکتری هواشناسی)

شهرخ | با تعارف نمی توان تاب آور بود! در زمانه ای که آنتونیو گوترش دبیرکل سازمان ملل متحد شرایط جوی حاکم بر هوای کره زمین را فراتر از مرزهای گرمایش جهانی، دوره جوشش جهانی، نامیده است، بدون شک هرآنچه که معیارهای مقابله با عواقب تغییر آب و هوا و پدیده های حدی محسوب می شده، باید تشدید و بازنگری شود و توجه و کار بیشتر را می طلبد. اما نگاهی به عملکرد انسان ایرانی به عنوان دو بعد این مسئله چه شکل ملت و چه دولت، نشان می دهد برای این قضیه حساس، تنها در حد ابراز تاسف و مسئول تمام حوادث، گامی فراتر نهاده نشده است. امروزه اگر تب شرایط ترسالی سال آبی جدید را از حواس جمعی مردم ایران کنار نهمیم، کمتر کسی است که نداند این کشور در تور جوشان گرمایش جهانی در حال سوختن است.



مدیرعامل منطقه آزاد انزلی خبر داد:
تخفیف ۵۰ درصدی تعرفه
ریلی برای ترانزیت از
بندر کاسپین

شهرخ | مصطفی طاعتی مقدم، مدیرعامل سازمان منطقه آزاد انزلی، با اعلام خبر ثبت رکورد بی سابقه در پذیرش کانتینر و رشد ۵۸ درصدی حجم تخلیه و بارگیری در بندر کاسپین، بر ضرورت تکمیل زنجیره لجستیکی کشور با تأکید بر حمل و نقل ترکیبی، تأمین ناوگان تخصصی دریایی و رایزنی های دیپلماتیک برای احیای سوبسیدهای ترانزیتی چین تأکید کرد. مصطفی طاعتی مقدم در این نشست خبری با تبیین عملکرد بندر کاسپین در سال جاری، حجم تخلیه و بارگیری کالا را با رشدی قابل توجه از ۷۶۰ هزار تن در سال ۱۴۰۳ به رقم یک میلیون و ۲۰۰ هزار تن در سال ۱۴۰۴ رساند و تصریح کرد: این جهش عملکردی در حالی رقم خورده است که تمامی ارکان عملیاتی بندر برای بهره برداری حداکثری بسیج شده اند و روند رشد نسبت به مدت مشابه سال قبل، رقمی در حدود ۳۵ درصد را نشان می دهد. مدیرعامل سازمان منطقه آزاد انزلی اظهار داشت: بندر کاسپین هم اکنون به مکملی راهبردی برای بندر جنوبی کشور تبدیل شده است تا فرآیند تأمین کالاهای اساسی و غلات کشور با سرعت و سهولت بیشتری انجام پذیرد. طاعتی مقدم افزود: افزایش اسکله ها و تجهیزات بندری به تنهایی پاسخگوی نیازهای جدید نیست؛ ما به ناوگان تخصصی اعم از کشتی های کانتینر، رورو و مخزن دار نیاز مبرم داریم. برای نمونه، در حالی که زیرساخت اسکله رورو مهیاست، عدم تأمین کشتی تخصصی متناسب مانع از انتقال روان کامیون ها به بندر داغستان شده است. لذا توسعه بندر شمالی باید در قالب یک زنجیره کامل شامل انبار، مخازن تخصصی، تجهیزات تخلیه و بارگیری و خطوط منظم کشتیرانی پیگیری شود. وی با اشاره به راهبردهای توسعه ای برای حفظ مزیت رقابتی، از کاهش سود بازرگانی کالاهای ترانزیتی و توافقات صورت گرفته با شرکت راه آهن جمهوری اسلامی ایران خبر داد و گفت: اعمال تخفیف حدود ۵۰ درصدی در تعرفه حمل ریلی از بندر کاسپین به مقاصد جنوبی از جمله بندر شهید رجایی و مرز شلمچه، گامی مهم برای جذاب سازی کریدورهای ترانزیتی ایران است.

تلاش تازه برای کاهش ترافیک

شهردار برای رشتی ها از چین ۴۰ اتوبوس سفارش داد

دستگاه افزایش خواهد یافت که تحولی چشمگیر در خدمت رسانی به شهروندان محسوب می شود. شهردار رشت در ادامه با اشاره به رویکرد فازهای کوتاه مدت، میان مدت و بلندمدت برای حل معضل ترافیک، خاطرنشان کرد: اجرای پروژه های تقاطع غیرهمسطح با هدف کاهش گره اصلی مدیریت شهری برای حل معضل ترافیک رشت دانست و تصریح کرد: پازل ترافیکی رشت چندین قطعه دارد که تاکنون چند مورد از آن اجرایی شده است که با تأمین منابع و انتشار اوراق مالی، ناوگان اتوبوسرانی رشت به زودی با خرید اتوبوس های جدید

دستگاه افزایش خواهد یافت که تحولی چشمگیر در خدمت رسانی به شهروندان محسوب می شود. شهردار رشت در ادامه با اشاره به رویکرد فازهای کوتاه مدت، میان مدت و بلندمدت برای حل معضل ترافیک، خاطرنشان کرد: اجرای پروژه های تقاطع غیرهمسطح با هدف کاهش گره اصلی مدیریت شهری برای حل معضل ترافیک رشت دانست و تصریح کرد: پازل ترافیکی رشت چندین قطعه دارد که تاکنون چند مورد از آن اجرایی شده است که با تأمین منابع و انتشار اوراق مالی، ناوگان اتوبوسرانی رشت به زودی با خرید اتوبوس های جدید



شهرخ | شهردار رشت از امضای قرارداد خرید ۴۰ دستگاه اتوبوس جدید در جریان سفر به چین خبر داد و گفت: با اجرای این قرارداد، بازسازی ۲۰ دستگاه اتوبوس موجود و تأمین ۲۰ دستگاه دیگر از طریق بخش خصوصی، شمار ناوگان فعال اتوبوسرانی رشت از ۳۵ دستگاه به ۱۰۰ دستگاه افزایش خواهد یافت.

رحیم شوقی، شهردار رشت، با اشاره به دستاوردهای سفر اخیر خود و رئیس شورای اسلامی شهر به چین، از تحولی اساسی

شهرخ | شهردار رشت از امضای قرارداد خرید ۴۰ دستگاه اتوبوس جدید در جریان سفر به چین خبر داد و گفت: با اجرای این قرارداد، بازسازی ۲۰ دستگاه اتوبوس موجود و تأمین ۲۰ دستگاه دیگر از طریق بخش خصوصی، شمار ناوگان فعال اتوبوسرانی رشت از ۳۵ دستگاه به ۱۰۰ دستگاه افزایش خواهد یافت. رحیم شوقی، شهردار رشت، با اشاره به دستاوردهای سفر اخیر خود و رئیس شورای اسلامی شهر به چین، از تحولی اساسی



آیا نسخه هلند برای رشت و انزلی جواب می‌دهد؟

برج‌سازی راه نجات گیلان است یا آغاز چالشی تازه؟

ادامه از صفحه یک

نسخه جهان: توسعه عمودی برای نجات زمین

کشورهای مختلف جهان نیز در دهه‌های گذشته با همین چالش روبه‌رو بوده‌اند.

هلند؛ کشوری با هفت برابر جمعیت گیلان

می‌توان هلند را مثال زد که با حدود ۱۸ میلیون نفر جمعیت و مساحتی نزدیک به سه برابر گیلان، تراکمی بیش از ۴۳۰ نفر در هر کیلومتر مربع دارد؛ بیش از دو برابر تراکم گیلان. این کشور از دهه‌های ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰ به سمت سیاست «شهر فشرده» رفت؛ سیاستی که هدف آن جلوگیری از گسترش بی‌رویه شهرها و حفاظت از زمین‌های کشاورزی بود. امروز نیز بخش بزرگی از اراضی کشاورزی هلند حفظ شده و این کشور کوچک بعد از آمریکا به دومین صادرکننده محصولات غذایی جهان تبدیل شده است و از این مسیر، سالانه بیش از ۱۰۰ میلیارد یورو درآمد کسب می‌کند.

کمربند سبز بریتانیا

بریتانیا نیز از دهه ۱۹۵۰ با ایجاد «کمربند سبز» اطراف شهرها، مانع از گسترش بی‌رویه شهرها شد و توسعه را بیشتر به داخل شهرها و افزایش تراکم هدایت کرد.

محدوده «رشد شهری» در آمریکا و استرالیا

در برخی ایالت‌های آمریکا و شهرهای استرالیا نیز، محدوده «رشد شهری» تعیین شد تا زمین‌های کشاورزی و منابع طبیعی حفظ شوند. تقریباً در همه این کشورها یک نتیجه مشترک مشاهده می‌شود: هیچ کشوری نتوانسته هم توسعه گسترده خانه‌های ویلایی را ادامه دهد و هم زمین‌های ارزشمند خود را به طور کامل حفظ کند. اما تجربه جهان یک هشدار مهم هم دارد: کشورهایی مانند هلند و بریتانیا اگرچه در حفاظت از زمین موفق بوده‌اند، اما امروز با افزایش قیمت مسکن نیز مواجه‌اند.

با این حال، تفاوت مهمی میان این کشورها و ایران وجود دارد.

در این کشورها: درآمد خانوارها بالاتر است

نظام تامین اجتماعی گسترده‌تر است.



بلندمرتبه‌سازی؛ راه حل یا نگرانی جدید؟

دهم تیرماه امسال، هادی حق‌شناس استاندار گیلان اعلام کرد که تنها حدود یک درصد از محدوده شهرها برای بلندمرتبه‌سازی در نظر گرفته شده و هدف اصلی این سیاست، جلوگیری از نابودی زمین‌های کشاورزی است. به گفته او، ساخت یک برج ۲۰ طبقه می‌تواند نیاز مسکن حدود ۲۰۰ خانوار را در زمینی محدود تامین کند؛ در حالی که تامین همین تعداد واحد به صورت ویلایی، به اراضی بسیار بیشتری نیاز خواهد داشت. از نگاه موافقان، توسعه عمودی می‌تواند از گسترش بی‌رویه شهرها جلوگیری کند. اما مخالفان می‌گویند مسئله اصلی، نه خود ایده، بلکه نحوه اجرای آن است.

سایه تجربه‌های تلخ گذشته

بخش مهمی از نگرانی‌ها، ریشه در تجربه‌های پیشین کشور دارد. در ایران کم نبوده‌اند طرح‌هایی که در مرحله تصویب، کارشناسی و حتی ضروری به نظر می‌رسیدند، اما در مرحله اجرا، به دلیل ضعف نظارت، اجرای سلیقه‌ای و تخلفات، از مسیر اصلی خود خارج شدند. در حوزه ساخت‌وساز نیز تخلفات ساختمانی به یکی از پدیده‌های رایج تبدیل شده است. در موارد متعددی مشاهده شده است که برای زمینی مشخص، مجوز تعداد معینی طبقه صادر شده اما در عمل طبقات بیشتری ساخته شده و سپس تخلفات با پرداخت جرایم به شهرداری‌ها تعیین تکلیف شده است.

درک رویه شدن این موضوع به هوش سرشار نیاز ندارد چون قیمت مسکن و واحدهای تجاری در ایران آنقدر بالاست که سود ناشی از ساخت واحدهای اضافی در بسیاری از موارد به مراتب بیشتر از میزان جرایم است. از این رو،

بخشی از فعالان محیط‌زیست نگرانند که بلندمرتبه‌سازی نیز به تدریج از محدوده‌های تعیین‌شده فراتر رود و استثنایا به قاعده تبدیل شوند.

تجربه شهرک‌های صنعتی؛ زخمی که هنوز التیام نیافته است

تجربه برخی شهرک‌های صنعتی در گیلان نیز بر این نگرانی‌ها افزوده است. در سال‌های گذشته، بخشی از اراضی ارزشمند کشاورزی و طبیعی استان برای احداث شهرک‌های صنعتی تغییر کاربری یافت؛ طرح‌هایی که قرار بود به ایجاد اشتغال و رونق اقتصادی منجر شوند.

اما به دلیل نبود نیازسنجی کافی، تحریم‌های بین المللی ایران، رکود اقتصادی، تورم و ضعف سرمایه‌گذاری، بخش قابل توجهی از این ظرفیت‌ها هرگز به طور کامل فعال نشدند و در موارد مختلف شهرک‌های صنعتی گیلان حتی با نیمی از ظرفیت هم فعال نیستند. این تجربه موجب شده برخی از دوستداران محیط زیست در شبکه‌های اجتماعی بپرسند: اگر زمین‌های ارزشمند استان از بین بروند اما دستاورد وعده داده شده نیز محقق نشود، چه چیزی برای نسل‌های آینده باقی خواهد ماند؟ با توجه به وضعیت حاکم بر ایران پرسش‌های تلخ‌تری هم به ذهن می‌رسد: آیا ایجاد سرپناه برای مردمی که در آینده ممکن است زمین و فرصت کافی برای تامین معیشت خود نداشته باشند، نوعی پارادوکس توسعه نیست؟

رشت و انزلی؛ شهرهایی با محدودیت طبیعی

رشت و بندرانزلی، دو شهری که نام شان در بحث بلندمرتبه‌سازی مطرح شده، خود دو شهر پرتراکم ایران هستند. از سوی دیگر، بندرانزلی میان دریا، تالاب و اراضی کشاورزی محصور شده و امکان توسعه افقی محدودی دارد. بخش بزرگی از اراضی گیلان نیز اساساً قابل ساخت نیست و شامل جنگل، کوهستان، تالاب، رودخانه و شالیزارها می‌شود.

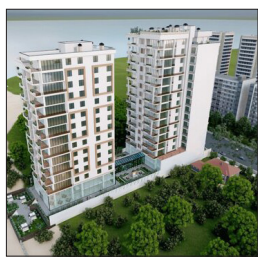
از این منظر، موافقان بلندمرتبه‌سازی معتقدند توسعه عمودی، دیر یا زود به ضرورتی اجتناب‌ناپذیر تبدیل خواهد شد.

برج‌ها برای چه کسانی ساخته می‌شوند؟

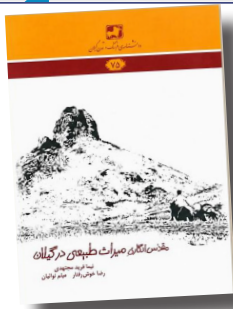
شاید مهم‌ترین پرسش امروز گیلان این نیست که «بلندمرتبه‌سازی خوب است

یا بد؟» بلکه این است که این خانه‌های جدید قرار است نیاز چه کسانی را تامین کنند؟ جوانان بومی؟ مهاجران جدید؟ سرمایه‌گذاران؟ یا خریداران خانه دوم؟ پاسخ به این پرسش، می‌تواند سرنوشت بسیاری از تصمیمات آینده استان را تعیین کند. زیرا تجربه جهان نشان می‌دهد موفقیت توسعه عمودی تنها در گرو ساخت برج‌ها نیست، بلکه به مجموعه‌ای از عوامل شامل نظارت موثر، حکمرانی کارآمد، کنترل سوداگری زمین، تامین زیرساخت‌ها و حفاظت از منابع طبیعی وابسته است.

هرچند که استاندار گیلان و وزارت مسکن و شهرسازی می‌گویند پیرامون طرح بلندمرتبه‌سازی در گیلان بررسی‌های لازم کارشناسی صورت گرفته است اما بدگمانی‌های اجرایی در ایران همچنان سر جای خود باقی مانده است. در واقع گیلان، امروز در برابر تصمیمی تاریخی قرار گرفته است: تصمیمی که می‌تواند آینده شالیزارها، جنگل‌های هیرکانی، بازار مسکن و حتی سبک زندگی نسل‌های آینده این استان را برای دهه‌های پیش رو رقم بزند.



گیلان سال‌هاست در یکی از پیچیده‌ترین دوراهی‌های توسعه خود قرار گرفته است: استانی که از یک سو بخش مهمی از امنیت غذایی کشور را تامین می‌کند و از سوی دیگر با فشار فزاینده بر بازار زمین و مسکن، گسترش ویلاسازی، مهاجرت و محدودیت اراضی قابل ساخت روبه‌روست. در چنین شرایطی، طرح بلندمرتبه‌سازی در رشت و بندرانزلی، موافقان و مخالفان جدی پیدا کرده است؛ برخی آن را راهی برای نجات شالیزارها و جنگل‌های هیرکانی می‌دانند و برخی دیگر نگرانند که این طرح نیز به سرنوشت بسیاری از برنامه‌های توسعه‌ای نیمه‌تمام یا «بد اجرا شده» در کشور دچار شود.



کتاب «مقدس انگاری میراث طبیعی در گیلان» منتشر شد

از درختان مقدس تا زیست بوم های گیلان؛ روایتی از پیوند باورهای بومی و طبیعت

بسیاری از عناصر طبیعی، به ویژه درختان مقدس، از آسیب مصون ماندند؛ اما با کمزنگ شدن این اعتقادات، بخشی از این میراث نیز مورد بی مهری قرار گرفت. امروزه علوم محیط زیست و نهادهای حفاظتی بار دیگر بر اهمیت دانش بومی و ارزش های فرهنگی در صیانت از میراث طبیعی تأکید می کنند.

در این اثر آمده است که حفظ میراث طبیعی و دانش بومی مرتبط با آن، امروزه از اهداف مهم سازمان های بین المللی، دولت ها و جوامع محلی در سراسر جهان به شمار می رود. این رویکرد، علاوه بر حفاظت از آثار ارزشمند طبیعی و باورهای مرتبط با آن ها، می تواند زمینه ساز توسعه گردشگری پایدار، بهره برداری مسئولانه از منابع طبیعی و ایجاد فرصت های اقتصادی برای جوامع محلی باشد.

کتاب «مقدس انگاری میراث طبیعی در گیلان» توسط انتشارات فرهنگ ایلیا منتشر شده است و علاقه مندان می توانند آن را از کتاب فروشی های گیلان تهیه کنند یا برای دریافت اطلاعات بیشتر و خرید کتاب با انتشارات فرهنگ ایلیا تماس بگیرند.

های طبیعی، باورها و اعتقاداتی را شکل دادند که ریشه در جهان بینی انسان های کهن داشت.

به باور نویسندگان، مردم گیلان تا گذشته ای نه چندان دور، در تقدس بخشی به عناصر طبیعت جایگاهی ویژه داشته اند؛ باوری که طی هزاران سال استمرار یافته و آثار آن تا امروز نیز در برخی مناطق باقی مانده است. این موضوع، افزون بر اهمیت آن در شناخت تاریخ ادیان و آیین های این سرزمین، از منظر حفاظت از محیط زیست نیز ارزش فراوانی دارد؛ زیرا همین باورهای معنوی یکی از مهم ترین عوامل حفظ بسیاری از میراث های طبیعی، به ویژه درختان کهنسال و مقدس، بوده اند.

در این کتاب تأکید شده است که اعتقاد به درختان مقدس تا سال های اخیر نیز مانع از قطع بسیاری از آن ها بوده است. با این حال، خرافه تلقی کردن این باورها از سوی برخی مدیران، به جای تبیین و بهره گیری از کارکرد حفاظتی آن ها، در مواردی به نابودی شماری از این ذخایر ارزشمند زیستی در گیلان انجامیده است.

نویسندگان همچنین یادآور می شوند که عناصر و پدیده های طبیعی مقدس، چه از منظر علمی و چه از دیدگاه حفاظت از میراث طبیعی، شایسته توجه هستند. تا زمانی که این باورها در میان مردم رواج داشت

جغرافیایی و بوم شناختی را فراهم آورده است. زیست بوم های دریایی، ساحلی، رودخانه ای، تالابی، جنگلی و کوهستانی، همگی نتیجه اثر متقابل این محیط های جغرافیایی و هم نشینی محیط های آبی و خشکی هستند؛ شرایطی که تنوعی کم نظیر را در این سرزمین رقم زده است.

این تنوع تنها به محیط غیرزنده محدود نمی شود، بلکه وجود زیست بوم های متنوع، موجب شکل گیری گونه گونی جوامع گیاهی و جانوری استان نیز شده است. افزون بر این، شرایط طبیعی گیلان در طول تاریخ، شیوه زندگی، فرهنگ و باورهای مردم این سرزمین را تحت تأثیر قرار داده است. چشم اندازهای کنونی گیلان حاصل روندی طولانی از دگرگونی های طبیعی و انسانی است و این استان امروز، پس از قرن ها، با تغییراتی کم سابقه در محیط طبیعی خود روبه رو شده است.

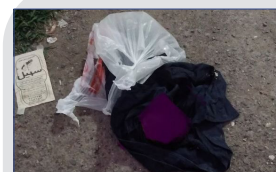
تنوع زیستی گیلان، به ویژه از منظر گونه های گیاهی، همواره جایگاهی ویژه در زندگی مردم بومی این منطقه داشته است. همین ویژگی ها سبب شده است که مردم گیلان، بیش از بسیاری از مناطق ایران، با پدیده های طبیعی شاخص و گاه منحصر به فرد مواجه باشند. مردمانی که در دوران پیش از شکل گیری دانش نوین و اندیشه فلسفی عصر روشنگری، در برخورد با این پدیده

کتاب «مقدس انگاری میراث طبیعی در گیلان» نوشته نیما فرید مجتهدی، رضا خوش رفتار و میثم نوائیان، با نگاهی میان رشته ای به رابطه انسان، طبیعت و باورهای بومی، به بررسی جایگاه عناصر طبیعی مقدس در فرهنگ مردم گیلان می پردازد. این اثر نشان می دهد که چگونه اعتقادهای دیرینه، افزون بر ارزش های فرهنگی و تاریخی، در حفظ میراث طبیعی و تنوع زیستی این سرزمین نقش داشته اند و بازخوانی آن ها می تواند در تقویت رویکردهای نوین حفاظت از محیط زیست و میراث فرهنگی مؤثر باشد.

کتاب «مقدس انگاری میراث طبیعی در گیلان» نوشته نیما فرید مجتهدی، رضا خوش رفتار و میثم نوائیان به تازگی توسط انتشارات فرهنگ ایلیا منتشر شده است. این اثر با نگاهی میان رشته ای، به بررسی جایگاه عناصر طبیعی مقدس در فرهنگ بومی گیلان و نقش این باورها در حفاظت از میراث طبیعی استان می پردازد.

در معرفی این کتاب آمده است: گیلان تبلور درهم تنیدگی شرایط جغرافیایی است. پهنه دریای کاسپین، همجواری آن با رشته کوه های مرتفع البرز و تالش و فاصله اندک میان این عوارض طبیعی، بستری از تنوع محیط های

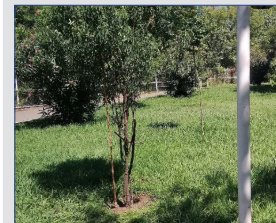
نگاه



کشف جسد یک نوزاد داخل کیسه پلاستیکی در پارک سیمرغ رشت

یک جسد یک نوزاد تازه متولدشده روز بیست و سوم تیرماه در پارک سیمرغ، واقع در محدوده رشتیان و چمارسرای رشت، داخل یک کیسه پلاستیکی کشف شد؛ حادثه ای تلخ که موجب تأثر و ناراحتی حاضران در محل شد. براساس تصاویر و خبر منتشر شده، صبح روز بیست و سوم تیرماه ۱۴۰۵، شهروندان حاضر در پارک سیمرغ رشت در محدوده رشتیان و چمارسرای این شهر با صحنه ای تکان دهنده مواجه شدند. بر اساس مشاهدات اولیه، جسد یک نوزاد تازه متولدشده در حالی که داخل یک کیسه پلاستیکی قرار داشت، در زیر یکی از درختان این پارک پیدا شد.

براساس خبر منتشر شده در صفحه اینستاگرامی پارک سیمرغ رشت، به دلیل گرمای تابستان رشت و شرعی بودن هوا، نوزاد داخل پلاستیک دچار خفگی شده بود. موضوعی که باعث تأثر حاضران در محل شد.



پس از اطلاع رسانی مردم، نیروهای انتظامی و عوامل مربوطه در محل حاضر شده و جسد نوزاد برای انجام بررسی های لازم و تعیین علت دقیق مرگ به مراجع ذی ربط منتقل شد.

تاکنون پلیس و مقامات مسئول جزئیات رسمی درباره هویت نوزاد، علت رها شدن وی و نتایج اولیه تحقیقات منتشر نکرده اند. همچنین هرگونه گمانه زنی درباره انگیزه یا شرایط احتمالی این حادثه، از جمله مسائل مرتبط با اعتیاد، بارداری ناخواسته، تجاوز یا سقط پنهانی، تاکنون به صورت رسمی تأیید نشده و بررسی های قضایی و انتظامی در این زمینه ادامه دارد.



مدیرکل امور مالیاتی گیلان خبر داد؛

تمدید مهلت ارائه اظهارنامه اشخاص حقوقی، صاحبان مشاغل و فرم تبصره ماده (۱۰۰) تا پایان شهریورماه ۱۴۰۵

اظهارنامه مالیات بر درآمد صاحبان مشاغل، فرم مالیات مقطوع تبصره ماده (۱۰۰) قانون مالیات های مستقیم و پرداخت مالیات متعلق بابت عملکرد سال ۱۴۰۴ نیز تا ۳۱ شهریورماه ۱۴۰۵ تمدید شده است.

صیاد زمردی خاطرنشان کرد: جزئیات این تمدید در بخشنامه ابلاغی رئیس کل سازمان امور مالیاتی کشور به ادارات کل امور مالیاتی سراسر کشور اعلام شده و مؤدیان می توانند بر اساس ضوابط و زمان بندی ابلاغ شده، از فرصت تمدید مهلت های قانونی بهره مند شوند.



اول خرداد تا ۳۱ تیرماه ۱۴۰۵ بوده است، تا ۳۱ شهریورماه ۱۴۰۵ تمدید شد. مدیرکل امور مالیاتی استان گیلان همچنین تصریح کرد: مهلت ارائه

حسن صیاد زمردی، مدیرکل امور مالیاتی استان گیلان، از تمدید مهلت ارائه اظهارنامه مالیاتی اشخاص حقوقی، صاحبان مشاغل و فرم مالیات مقطوع تبصره ماده (۱۰۰) قانون مالیات های مستقیم و همچنین پرداخت مالیات متعلق تا پایان شهریورماه سال جاری خبر داد.

حسن صیاد زمردی با اشاره به ابلاغ بخشنامه رئیس کل سازمان امور مالیاتی کشور اظهار کرد: این تصمیم بر اساس مصوبه مراجع قانونی ذی ربط و با هدف تسهیل امور مؤدیان و با توجه به شرایط حاکم بر کشور

اتخاذ شده است.

وی افزود: بر این اساس، مهلت ارائه اظهارنامه مالیات بر درآمد اشخاص حقوقی و پرداخت مالیات متعلق که موعدهای قانونی آن در بازه زمانی

وداع با بانوی نیکوکاری که عمرش را وقف کودکان کرد

فریده پاغنده؛ حامی کودکان آسیب پذیر بندر انزلی درگذشت



فریده پاغنده، بنیانگذار و رئیس هیات مدیره موسسه خیریه «ساحل بهشتی» بندرانزلی و از فعالان حوزه حمایت از کودکان آسیب پذیر، درگذشت؛ بانویی که از سال ۱۳۹۹ با تاسیس این موسسه، تلاش کرد نقش موثری در توانمندسازی کودکان و خانواده های نیازمند ایفا کند

فریده پاغنده، بانوی نیکوکار و بنیانگذار و رئیس هیات مدیره موسسه خیریه «ساحل بهشتی» بندرانزلی، پس از سال ها فعالیت در عرصه خدمت رسانی اجتماعی و حمایت از کودکان و خانواده های آسیب پذیر، درگذشت.

مرحوم پاغنده که دارای مدرک کارشناسی مامایی بود، بخش مهمی از زندگی خود را وقف حمایت از کودکان، زنان آسیب دیده و خانواده های نیازمند کرد. او با گذشت چند سال فعالیت عام المنفعه در مهرماه سال ۱۳۹۹ به همراه همسرش، ابراهیم ساحلی، موسسه خیریه «ساحل بهشتی» را با هدف حمایت از کودکان بی سرپرست، کودکان کار، بازماندگان از تحصیل و دیگر گروه های آسیب پذیر بندر انزلی تاسیس کرد. این موسسه با تمرکز بر جامعه هدف سازمان بهزیستی،

در حوزه های اجتماعی، پیشگیری، توانبخشی، مشارکت های مردمی، آموزش، فرهنگ، هنر و توانمندسازی فعالیت می کند و طی سال های گذشته خدمات مختلفی به کودکان و خانواده های تحت پوشش ارائه داده است.

از جمله فعالیت های موسسه ساحل بهشتی می توان به اجرای برنامه های آموزشی و مهارت آموزی، حمایت فرهنگی و اجتماعی از کودکان و همچنین تولید آثار هنری لعابی مانند لیوان، زیرلیوانی و کاسه توسط کودکان تحت پوشش اشاره کرد؛ آثاری که در راستای تقویت مهارت ها، خودباوری و توانمندسازی

دهد. در این پیام همچنین تاکید شده است که مرحومه پاغنده همواره بر توانمندسازی کودکان تاکید داشت و معتقد بود: «ما ماهی خوردن آموزش نمی دهیم، بلکه ماهی گیری را به کودکانمان می آموزیم». رویکردی که در تمامی برنامه ها و فعالیت های موسسه نمود داشت و زمینه رشد و شکوفایی استعداد های کودکان را فراهم می کرد.

بر اساس این اطلاعیه، بنیانگذار موسسه ساحل بهشتی در تمام شرایط و دشواری ها با از خودگذشتگی و پشتکار تلاش می کرد تا هیچ کودک نیازمندی ناامید نماند و هیچ قلبی که به این مجموعه پناه آورده است، شکسته نشود. اعضای موسسه نیز از وی به عنوان مادری دلسوز، انسانی فرهیخته، فعال اجتماعی و خیر نیکوکار یاد کرده اند که فقدان او اندوهی بزرگ برای شهر بندرانزلی به شمار می رود. مراسم آخرین وداع با زنده یاد فریده پاغنده، همسر ابراهیم ساحلی و بنیانگذار موسسه خیریه کودکان ساحل بهشتی، روز پنج شنبه ۲۱ خرداد ۱۴۰۵ ساعت ۱۷ در مسجد حسینی شهدای کلور بندرانزلی برگزار می شود.



چرا شهرداری و شورای شهر تلاش پیش از ورود استانداری برای محل دفن زباله ها اقدامی نکردند؟

در پی دستور فوری استاندار گیلان برای ساماندهی محل دفن پسماندهای بیمارستانی در تالش، عملیات دیوارکشی، محصورسازی و تفکیک محل دفن زباله در روستای کریم محله کمتر از ۲۴ ساعت پس از صدور دستور آغاز شد؛ موضوعی که در عین حال پرسش هایی را درباره علت تاخیر در انجام وظایف ارگانهای دولتی و خدماتی در برخی شهرستانها ایجاد کرده است. پس از انتشار تصاویر و گزارش هایی از وضعیت نامناسب دفن پسماندهای بیمارستانی در شهرستان تالش و نگرانی ها درباره پیامدهای زیست محیطی و بهداشتی آن، اقدامات اجرایی برای ساماندهی محل دفن زباله در روستای کریم محله آغاز شد. هادی حق شناس، استاندار گیلان، در پی انتشار فیلم هایی از وضعیت این محل، با تاکید بر ضرورت صیانت از سلامت شهروندان و حفاظت از محیط زیست، دستور بررسی فوری موضوع، شناسایی عوامل قصور احتمالی و رفع مشکلات موجود را صادر کرد. بر این اساس، فرماندار و شهردار تالش مامور شدند با قید فوریت نسبت به محصورسازی محل دفن زباله، تفکیک پسماندهای بیمارستانی از زباله های عادی و اجرای الزامات بهداشتی و زیست محیطی اقدام کنند. گزارش ها اکنون نشان می دهد که کمتر از ۲۴ ساعت پس از این دستور، عملیات دیوارکشی و تفکیک محل دفن پسماندها آغاز شده و روند ساماندهی سایت ادامه دارد. با این حال، آغاز سریع این اقدامات پس از ورود مستقیم استاندار، این پرسش را ایجاد می کند که چرا موضوعی که از وظایف اولیه مدیریت شهری، شهرداری و شورای شهر در حوزه مدیریت پسماند و حفظ بهداشت عمومی محسوب می شود، پیش از این مورد توجه قرار نگرفته و برای اجرایی شدن آن به دخالت و دستور ویژه عالی ترین مقام اجرایی استان نیاز است. پیش تر انتشار تصاویری از حضور دام ها در محل دپوی زباله و نگرانی درباره آلودگی های ناشی از شیره ها، واکنش گسترده فعالان محیط زیست و شهروندان را در پی داشت.

برای دیدن ویدئو

QR زیر را اسکن کنید



مدیر عامل شرکت برق منطقه ای گیلان خبر داد:

افزایش ۵۰ مگاوات آمپری ظرفیت شبکه برق رشت با افتتاح پست شهید میزبان



سلیمانی با بیان اینکه پست GIS شهید میزبان به عنوان یک زیر ساخت نوین برای مدیریت پایدار بار در تابستان سال جاری می باشد، گفت: با به مدار آمدن فاز اول پروژه پست ۶۳/۲۰ کیلوولت شهید آرمان میزبان با تکنولوژی GIS، ظرفیت شبکه فوق توزیع استان به میزان ۵۰ مگاوات آمپر افزایش یافت.

فاز اول پروژه احداث پست کلیدی GIS «شهید آرمان میزبان» در مرکز رشت با افزایش ۵۰ مگاوات آمپری ظرفیت شبکه فوق توزیع استان برای تأمین برق مطمئن مناطق جنوبی رشت، در نیمه دوم تیرماه سال جاری در مدار قرار گرفت.

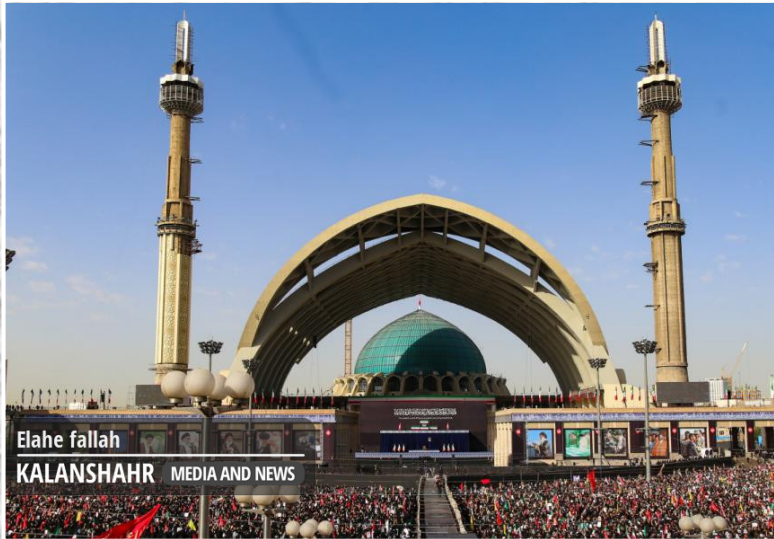
کرد: با تمهیدات و برنامه ریزی های انجام شده، این پست ظرف مدت ۹ ماه و قبل از تقویم زمانی برنامه ریزی شده به اتمام رسید و در مدار گرفت. در واقع این کار بزرگ محصول کار تیمی، تفکر سیستماتیک، تعهد، تخصص و پشتکار و پیگیری های مستمر و مداوم کارکنان است.

سلیمانی با بیان اینکه پست میزبان بزرگترین پست GIS شرکت برق منطقه ای گیلان در مرکز استان است، تصریح کرد: انشالا... به زودی شاهد بهره برداری از فاز دوم این پروژه خواهیم بود که نقش اساسی در ارتقا و بهبود کیفیت برق تحویلی به مناطق میانی و جنوبی شهر رشت خواهد داشت.

عادل سلیمانی با بیان اینکه پست GIS شهید میزبان به عنوان یک زیر ساخت نوین برای مدیریت پایدار بار در تابستان سال جاری می باشد، افزود: با به مدار آمدن فاز اول پروژه پست ۶۳/۲۰ کیلوولت شهید آرمان میزبان با تکنولوژی GIS،

از لنز تا لحظه؛ روایت «دیدنی» از رویدادهای ماه

عکس‌ها روایت می‌کنند



مراسم وداع مردم با رهبر شهید انقلاب و خانواده ایشان در مصلاي تهران

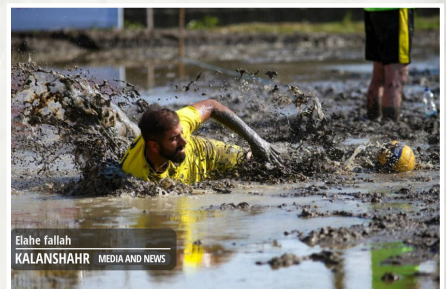
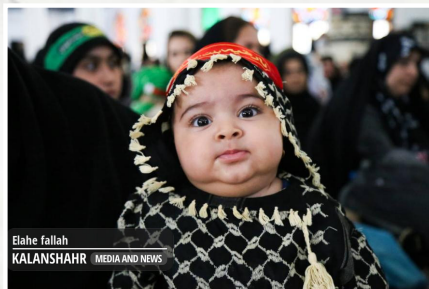
مصلاي امام خميني(ره) تهران از صبح شنبه سيزدهم تير ۱۴۰۵ ميزبان خيل عزاداراني بود كه براي وداع با شهيد حضرت آيت الله سيدعلي خامنه اي و خانواده ايشان گرد هم آمده اند. رهبر ايران نهم اسفند ۱۴۰۴ در جريان حمله متجاوزانه آمريكا و اسرائيل به همراه تعدادي از فرماندهان نظامي دختر، داماد، نوه و عروسش در بيت رهبري به شهادت رسيد. به دليل شرايط جنگي مراسم تشييع پيكر رهبر فقيد انقلاب به تعويق افتاده بود.



گلدهی «سوسن چلچراغ» نادرترین گل جهان در داماش رودبار

وداع مردم رشت با «جواد جعفرزاده» پلیس فداکار و اهداکننده عضو

برداشت «گل گاو زبان» دمنوش آرامبخش از اشکورات رودسر



رویداد فرهنگی «ایران جان»: پاسداشت زیست روستایی و هویت اصیل گیلانی در منطقه آزاد انزلی

همایش شیرخوارگان حسینی در رشت برگزار شد

جشنواره بازی های بومی و محلی در خشکبیجار رشت



برداشت یاقوت سرخ در سی دشت رودبار قطب توغرنگی گیلان

آیین علم‌پندان در ماسوله؛ روایت سنتی از آغاز سوگواری محرم

مراسم امحای بیش از ۲ تن مواد مخدر و روان گردان در رشت